

Das Festival der Stimmen

ETTENHAUSEN – Wie in dieser Zeitung angekündigt, feierte der Männerchor Ettenhausen sein 111-Jahre-Jubiläum und organisierte zum dritten Mal «Sang & Klang». Der Saal in der Turnhalle Ettenhausen war bis auf den letzten Platz besetzt, die Gäste wurden begrüsst vom Präsidenten des Männerchors, Pascal Mettler.

Beginnend mit dem MC Ettenhausen-Projektchor 2018, unter der Leitung von Brigitte Sennhauser, wurden einige traditionelle Lieder gesungen. Der Chor wurde begleitet von der Rebbegstreet-Band, bestehend aus neun Musikern, und am Piano von Hanspeter Nadler. Es folgte der Aadorfer Gospelchor Yes mit dem neuen Dirigenten Florin Farcas. Der Chor, bestehend aus 40 Mitgliedern, verzauberte das Publikum mit einigen rasanten Pop- und Rockliedern sowie Gos-

pelmelodien. Nach einer Pause begab sich der Sängerbund an der Thur auf die Bühne. Ebenfalls unter der Leitung von Brigitte Sennhauser und mit der Unterstützung des Pianisten Hanspeter Nadler erfreuten die 30 Sänger mit einem Ohrenschmaus aus einigen passenden Liedern. Anschliessend begeisterten Daniel Borak und seine Tap Dan's Company die Zuschauer. Daniel Borak ist Weltmeister im Steptanzen.

Zum Abschluss trat der Männerchor zusammen mit der Rebbegstreet-Band nochmals auf die Bühne und schliesslich auch die anderen Sänger, vereint zu einem Monsterkonzert. Nach der schönen Vorstellung lud Manis Musik zum Ausklang des Abends, zum Verweilen und Tanzen ein.

TEXT UND BILDER: HEINZ BÜCHI

